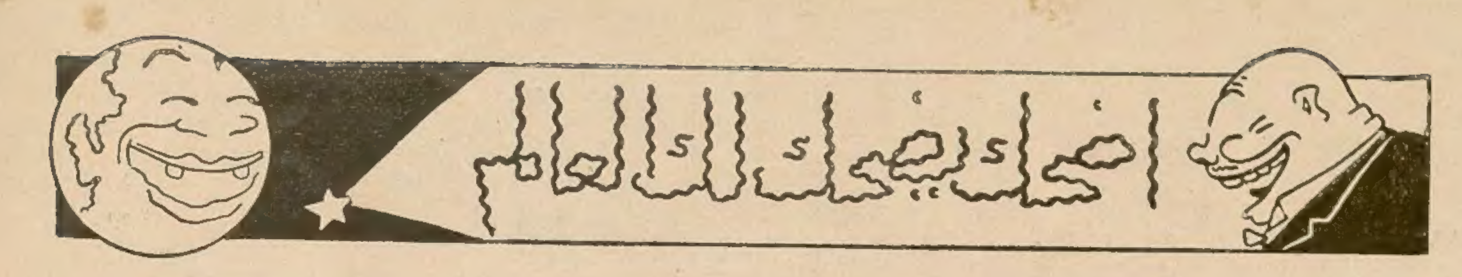
العدد ٨
١٠ مليمات

الفكاهة

الاربعاء
١٩ يناير سنة ١٩٢٧



جون بول (انجلترا) : تعالي نتفاهم . ليه الصدود . ليه الجفا ؟
مصر : ازاي أجي لك وانت كلك شوك ومخالب . . .



عن كليمنصو

كان كليمنصو يوماً على منصة الخطابة في مجلس النواب فقاطعه نائب مرة بعد أخرى حتى ضاق صدر كليمنصو فطلب اليه ان يتركه حتى ينتهي من خطابه فاعترض النائب قائلاً : ...
ولكن لي الحق بان اعترض ... ومن حقوقي ...

فقاطعهُ كليمنصو بقوله : ان لك الحق في ان تفعل ما تشاء الا ان تنوب عني في القاء خطابي

عتاب !!

هو : اذا كنت تحبينني كما تقولين فلماذا رفضتني في البدء ؟

هي : كان غرضي أن أرى ماذا تفعل حين أرفض

هو : وعلى فرض اني غضبت وخرجت مسرعاً بدون بحث او جدال ...

هي : لا تخف فقد كان الباب مقفلاً بالمفتاح

رد حسن

تنازع رجلان من الماليين جمعا مالاً كثيراً وكان احدهما وضيع الاصل . وحدث في اثناء النزاع ان بادر احدهما الآخر بقوله :

« اذكر انك كنت خادماً عندي »

فأجاب الآخر :

« هذا صحيح لا انكره . ولكنك انت لو ان الظروف حكمت عليك بان تكون خادماً عندي لظللت خادماً حتى اليوم »

لاجل كرامته فقط

صديقتان تتحدثان

الاولى : اذن انت تعطين زوجك مفتاح المنزل

الثانية : لا . دي ضحكة عليه . فهو يجب ان يحفظ كرامته امام اصدقائه فيريهم المفتاح ويعتقدوا انهُ هو صاحب الشأن ـ ولكن هذا المفتاح لا يفتح الباب ..

كل يوم خميس

اطلب « المصور » واقرأه

كلمات كبيرة

* قلما يموت الحب من الجوع ولكن كثيراً ما يموت من التخمة

* الكسل هو الصدأ الذي يتلف أجود المعادن وأشدها لمعاناً

* الغنى لا يغير الناس ولكنه يكشف عن أخلاقهم

* خذ من الحب قدر ما يأخذ العاقل من الخمر فلا تسكر منه

* الذكرى هي الجنة الوحيدة التي لا يمكن اخراجنا منها

خط الاستواء

سافر احد التجار الاغنياء على باخرة من لندن الى رأس الرجاء الصالح فلما وصلوا الى خط الاستواء جاء القبطان يحدثهُ فقال له : « اننا الآن عند خط الاستواء »

فما كان من صاحبنا الغني الا ان اجاب : « صحيح ؟ فلامر عن اذن الى غرفتي لاجلب نظارتي كي ارى هذا الخط جيداً »

فنطاس الرش

اشترت احدى الضيع فنطاساً لرش شوارعها ولم يكن لاهل الضيعة عهد بمثله ورآه العطار لاول مرة يسير والماء يتساقط منه فما كان منه الا ان جاء الى جاره وقال له : « انظر يا حاج ! حقاً ان الرجل مجنون ! فقد ملأ الفنطاس ماء ولم يلحظ انهُ مخروق . لا شك انه حين يصل الى بيته لا تبقي في الفنطاس نقطة واحدة .. »

فكاهات حسابية

— حول ثلاث (٦) الى (٧)

— ٦ $\frac{٦}{٦}$

— حول ثلاث (٢) الى ٢٤

— ٢٢ + ٢ = ٢٤

— حول ثلاث (٣) الى ٢٤

— $٣^{٣}$ — ٣ = ٢٤

ادب الملوك

مما يؤثر عن ولي عهد انجلترا انه كان مع ابيه الملك في وليمة وكان بعد طفلاً يشف لسانه عن قلبه و بينما كان الاب منهمكاً في الحديث قاطعه الامير قائلاً : « بابا . بابا »

فاسكتته والدة وأمره بالصمت . فلم يكن من الامير الصغير الا اطاعة الامر و بعد ان انتهى الملك من حديثه التفت الى ابنه وقال : « ماذا تريد أن تقول ؟ »

فقال ولي العهد : « لا شيء الآن يا بابا . فقط كنت أريد أن أخبرك عن فراشة صغيرة على كعكتك ولكنك اكلتها ... فلا داعي للحديث بعد ذلك »

زي العادة

— برضو رجعت تتخانق مع امرأتك . ايه الحكايه المره دي ؟

— زي العاده . هي معها الحق وانا مش موافقها عليه

زملاء

ذهب رجل الى مطعم اشتهر بغلو اسعاره وبعد ان تناول الطعام طلب الى الخادم الحساب فاذا به ١٢٠ قرشاً . فقال للخادم : اذهب وقل لصاحب المطعم انه يجب عليه ان يراعيني فاني زميل له

ذهب الخادم وبعد قليل جاء صاحب المطعم فاعتذر واكتفى بنصف المبلغ ثم سأله :

— وأي مطعم تدير ايها الزميل الكريم ؟

— لست ادير مطعماً

— ولكنك قلت انك زميل لي

— صحيح فانا لص مثلك

بين ولدين

الاول : غريب ان والدك خياط ويتركك تمشي بهذه الملابس المقطعة

الثاني : وغريب اكثر ان والدك حكيم اسنان واسنانك مخلوعة ...

... بحث فلسفي ؟ !

بقلم الاستاذ فكري أباظه

لم أدرس الفلسفة . ولكن هل يمنعني هذا من الكتابة بأسلوب فلسفي ؟ !

الفلسفة بسيطة : كل كتابة غريبة شاذة فهي كتابة فلسفية ! . وكل كلام معقد غير مفهوم فهو كلام فلسفي !

والفلاسفة في نظري طائفة « مهوّشة » تصدم ذهنك بألفاظ ، وتعبيرات ، وموضوعات يصعب على ذهنك أن يصل لحل رموزها وطلاسمها . والوقت الذي تعترف فيه بالعجز عن فهم ما يكتب ويقال هو الوقت الذي تعترف فيه بالفلسفة و بالفلاسفة ! !

* * *

مقدمة بديعة . أليس كذلك ؟ ؟

هل فهمت أنت منها شيئا ؟ ؟

ولا أنا والله . .

ولكن هذه هي خاصية الفلسفة !

* * *

خلق الله الانسان « حراً » فهو في طفولته لا يقيد حريته بشيء . يفعل ما بدا له . ويرتكب جرائمه الصغيرة بدون مبالاة . وحتى القانون يعجز عن عقابه في عهد الطفولة . ولا يقيد حريته إلا أبوه أو والدته أو وصيه أو المكلفون بخدمته وحراسته

فاذا ترعرع الطفل وكبر وأصبح شاباً في سن الرشد أخذ يطالب « بالحرية » و ينشد « الحرية » في كل وقت . فلندرس شخصيته فلسفياً بعد هذا التاريخ يتضح لك انهُ يقيد حريته بنفسه متطوعاً غير مكره ؟ !

* * *

هو في عهد « العزوبة » يتمتع بكل أنواع الحرية الشخصية . في روحاته وغدواته . ويقظته ونومه . يصرف كل ما يملك ان أراد ويوفر لنفسه كل ما يملك ان اراد . يمضي السهرة للصباح فلا رقيب ولا حسيب . ولكن يخطر له خاطر « الزواج » ومتى قرّ رأيه عليه وتزوج ، فمعنى هذا أنهُ قيد حريتهُ بنفسه واختار ان يحمل شخصه واجبات ومسئوليات . ومن قبل ان يدخل حياة « غير حرة » وجب عليه ان يلتزم بشروطها غير ضجر ولا متأفف : يدفع رغم انفه « المهر » وان كان لا قبل له به ـ ويدفع رغم انفهِ مصاريف « النفقة » وان كان لا قبل له بها ـ ويدفع رغم انفه « الشبكة » وان كان لا قبل له بها ـ ويحيي ليلة الزواج وان كان لا قبل له بتكاليفها ـ و يعود للمنزل قبل الساعة التاسعة مساء و ان كان لا يطيق العودة مبكراً و يسير على « الصراط المستقيم » وان كان لا يستطيع السير على الصراط المستقيم ـ فان شكا اليك أنه « غير حر » فلا تقبل الشكوى لان من رضي بالاصل وجب ان يرضى بالنتائج !

* * *

وهذا الانسان المتحمس لوطنه و بلاده ولآرائه ومعتقداته السياسية من خارجية وداخلية يتمتع بحرية غير محدودة في تكوين اعتقاده ـ وفي الحكم على حقائق الاشياء ـ وعلى تصرفات الحكام وغير الحكام ـ حتى يلتحق بحزب من الاحزاب السياسية فيقيد حرية فكره واعتقاده بنفسه فيجب عليه أن ينظر بعين الحزب لا بعينه هو ـ و يجب عليه أن يتكلم برأي الحزب لا برأيه هو ـ ويجب عليه أن يكتب باسم الحزب لا باسمه هو ـ فهو في الظاهر « حرٌ » وفي الواقع « رقيق » ومن العجب أن يسوس البلاد رجال يديرون دفة « حريتها » بعبوديتهم لاحزابهم . ومع ذلك يتحملون المسئولية وقد يكون فيها الخطر على أموالهم وارواحهم وحاضرهم ومستقبلهم ! ! !

وهذا المزارع الهادىء المتمتع بحرية كاملة في الحقول وتحت ظلال الاشجار في قريته الوديعة الجميلة يوسوس له الشيطان أن يشرع في (الوجاهة) ومتى فعل تقيدت حريته فوجب عليه أن يفتح منزله للحكام ـ ووجب عليه أن يصدع بأوامر الادارة في التشريفات وفي الاعانات وفي المشروعات ، ووجب عليه أن يودع و يستقبل ، ووجب عليه أن يندفع في تيارة فلا يتقهقر وقد يكلفه الاندفاع كثيراً وقد ينتهي بالخراب ! ! !

* * *

هذه أمثلة بسيطة ضربناها لك لتعلم أن العالم يعيش في جو كله « مغالطات » في القواعد والمبادىء . وان ما قيل من ان « الحرية حق طبيعي للافراد » قول سخيف لا يحققه قائله . ولا يرتكز على اساس عملي . وان اردت رأيي قلت لك ان الاساس هو « الرق الشخصي » وان الحرية هي الاستثناء !

فكري اباظه المحامي



الاولى : ـ قابلت جوزك في السكة ولا سلمشي عليَّ ، لازم ما شافنيش
الثانية : ـ كان يقول لي كده دلوقت !



عادوا

نعم : عادوا فوجب علينا ان نعود ... نشرت «الاهرام» في عدد الاثنين الموافق ١٠ يناير خبر اشاعة جديدة مؤداها أن «أزهريين» ذهبوا الى دار المندوب السامي ... فان صح هذا الخبر — والاهرام لا تجازف بالتعليق عليه بشدة ان لم يكن صحيحاً — فمن واجبنا ان نتساءل : لم ذهبوا ؟ وماذا طلبوا ؟ ... وهل دار المندوب السامي في «شرعهم» هي الجهة الشرعية التي توجه اليها الطلبات ؟ ؟ أضد الحكومة الدستورية الشعبية ؟ أم ضد مجلس النواب ؟ !

نطلب الى الذين يتعرضون للرد ألا يكتفوا بكتابة «موضوع انشاء» فيه بيان ، و بديع ، ونحو ، وصرف ... وانما نطلب اليهم — ونحن نثق مقدماً بحسن نيتهم — ان يبحثوا ... وينقبوا ... ليكتشفوا من هم اولئك الجناة الآثمون الخونة الذين يرون في دار المندوب السامي ملجأ لكل متظلم من مواطنيهم واخوانهم المصريين . لانهُ من العار كل العار ان يمهدوا للدخيل فرصة التدخل في نزاع بين رجال الشرع ورجال الحكم والتشريع من أبناء الوطن الواحد !

وانهُ ليزيد الألم أننا سمعنا عن وفود من المستأجرين «تأتمّ» بهؤلاء «الأئمة» من الازهريين فيذهبون ايضاً الى لورد لويد للشكوى !

لو صحت هذه الاشاعات لكانت فضيحة وأي فضيحة ! ! !

ايها الجبناء . انكم تطعنون نهضتكم بسكين ذي حدين . الحد الاول في صدر حركتكم القومية — والحد الثاني في صدوركم انتم فاتقوا الله ..

مشروع تخفيض الايجارات

اشتغل مجلس النواب يومين متواليين زهاء عشر ساعات في مشروع قانون تخفيض الايجارات

وخطب اكثر من عشرة نواب في الموضوع خطباً طويلة تناولت كل التفصيلات والجزئيات ..

وانتهى المجلس بأن قرر تكليف الحكومة بتأليف لجان للتوفيق بين المؤجرين والمستأجرين ..

ووافقت الحكومة على هذا القرار ...

ولما كان الموضوع هاماً فمن الواجب ان نعلق على ما دار من المناقشات تعليقات موجزة

انقسام تام

كان التحمس شديداً . والمعركة حامية . وكان الانقسام تاماً في المجلس ففريق يؤيد التشريع . وفريق يرفضه

وفي الواقع كان النضال شديداً بين «العقل» و «العواطف» وترتب على هذا ان توصل المجلس الى حل وسط !

وليس أدل على هذا الانقسام من ان كل نائب كان يناقش في جميع الصفوف من بجوارهِ من النواب مناقشة حادة فيها كل مظاهر التشنج والنوبات العصبية ...

وكان التصفيق المتكلف المصطنع يحدث في كل ثانية من باب «التهويش» تارة للمعارضين وتارة للمؤيدين ...

وكانت «المقاطعات» مستمرة على طول الخط لكل خطيب ...

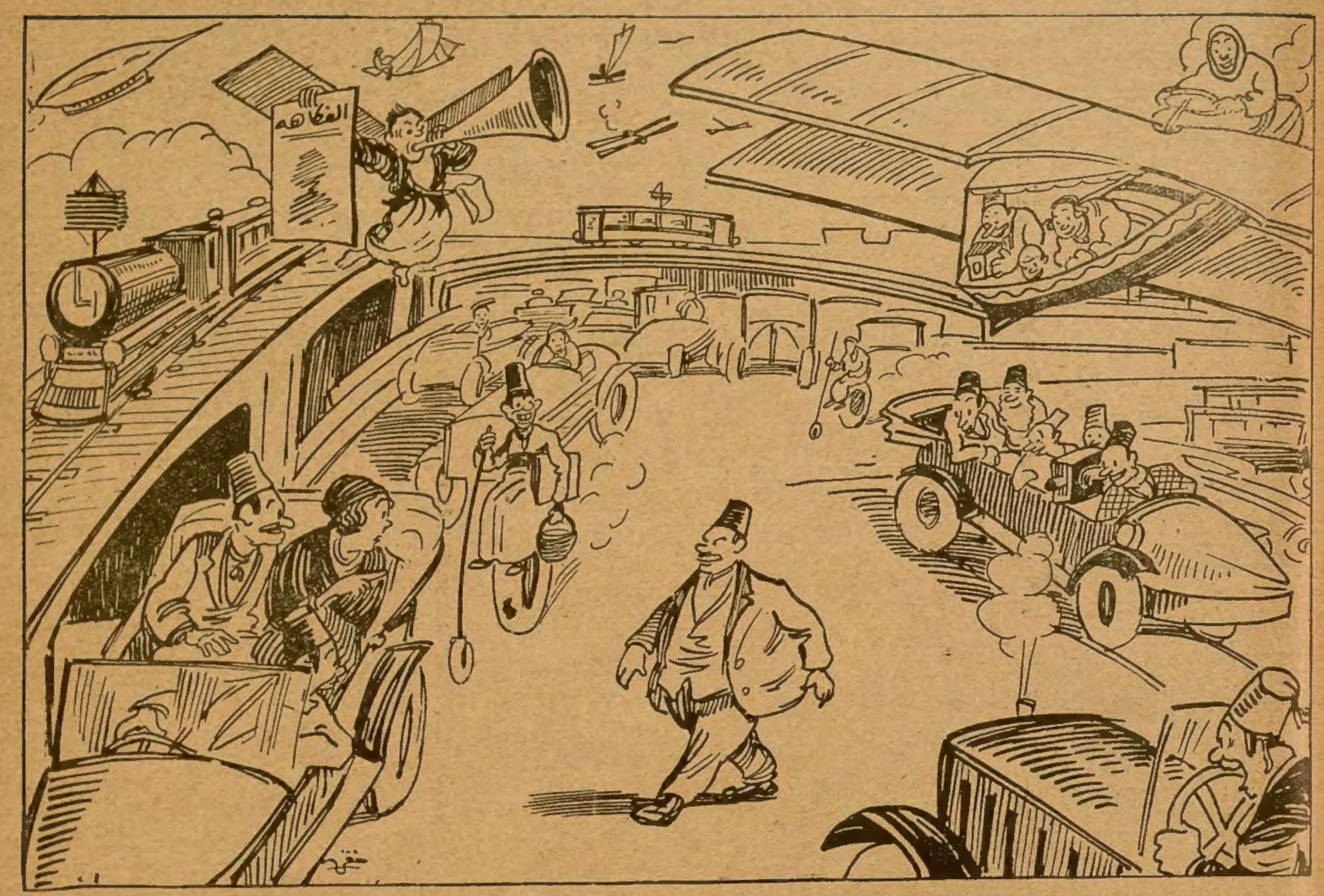
وأظهر دولة الرئيس تألمه الشديد مراراً وتكراراً من الهرج السائد في نظام المجلس وبدا عليه التعب من هذه الحالة التي لا تليق !

السبب في هذا يرجع كما قلنا الى ان النائب لا يزال يتأثر بمصلحته «الانتخابية» كثيراً فهو قبل أن يتكلم ، ويفكر ، ويقرر ، يوازن بين عدد ناخبيه من «الملاك» وعدد ناخبيه من «المستأجرين» .. والنتيجة هي مقياس تكوين اعتقاده ورأيه !

ولهذا كانت المناقشة حرباً عواناً لا هوادة فيها ولا لين



الرجل — انت اكبر واحد فى بلدنا ، ايه اللي خلى عمرك طويل كده ؟
الشيخ — مخاصم التربي



مخلوق غريب ينظر اليه الناس بتعجب من طياراتهم وسياراتهم : رجل ماش على قدميه

الفكر الجبار

ولكن الفكر الجبار - فكر سعد زغلول - وجد مخرجاً من المآزق فأوعز الى « مصطفى باشا النحاس » و « وليم بك مكرم » بتقديم « الاقتراح الوسط » ومهد له باشاراته وتلميحاته المفهومة فانحدر الطرفان الى التأييد وأقرته الاغلبية !

قد يكون هذا كله غير قابل للانتقاد القاسي! ولكن الناس في المنتديات يتهامسون متسائلين ! لم تظهر هذه الهمة في المسائل الداخلية « المصلحية » ولا يكون لها مثل هذا الاثر في المسائل السياسية ؟

العلم عند علام الغيوب ...

عدلي « مهموم »

وما دام البحث قد جرّنا الى السياسة فان النواب يتهامسون : يبدو على عدلي باشا في الجلسات انه « مهموم » ... فما السر ؟

هل في الجو شيء مكدر ؟!

هناك مقابلات ... ومقابلات ... ومقابلات . آخرها مقابلة بين سعد ولويد - وتشرّف بالمقابلة من لويد لدى جلالة الملك !

فهل في الجو شيء ؟

وهل صحيح ما يقال من أنهُ سيحدث حادث بعد عيد رأس السنة ؟ ! أنا منتظر

وزير الاشغال

يلاحظ المتتبعون أن معالي عثمان بك محرم هو اكثر الوزراء طلباً لتأجيل الاسئلة والاستجوابات ويلاحظون انهُ اذا قدَّر الله وهيأ له ان يجيب فان اجاباته تكون مختصرة جداً ، وموجزة ايجازاً يبعث على الغمز واللمز والتعليقات

أهو ضعف في اسلوب الانشاء . أم ؟ ! ...

سنحكم بعد التجربة في مرة اخرى ...

الدكتور محجوب

يصل هذا العدد الى ايدي ناخبي دائرة « مينا البصل » أثناء الانتخاب ... فعسى ان يحققوا امل المنصفين في انتخاب الدكتور محجوب . وليعلموا ان مجلس النواب في حاجة ، حقاً ، الى الرجل المخلص والعالم المتمكن و بالاختصار الى ... رمز السودان!

عسى ان نتقدم بالتهنئة في المساء

مطلع

العمر والفلوس

يقولون ان حياة الانسان أثمن عنده من كل شيء ولكني اقول ان الفلوس أثمن منها ، فان كل انسان يستعجل عمره ليمر الشهر و يقبض مرتبه وهو مسرور بذهاب شهر من عمره انتظاراً للمال... أليس كذلك ؟



محكمتنا العرفية

محاكمة نقيب الحوذية

عقدت الجلسة في الساعة الثامنة والنصف ونودي المتهم فوجد حاضراً في قفص المتهمين وسأل الرئيس عن الشهود فقال كاتب الجلسة انهم موجودون بردهة المحكمة

الرئيس ـ اسمك ايه ؟

المتهم ـ اسمي العربجي

الرئيس ـ صنعتك ايه ؟

المتهم ـ رئيس نقابة الحوذية

الرئيس ـ مولود فين ؟

المتهم ـ في العريش

الرئيس ـ عمرك كام سنه ؟

المتهم ـ نمرتي ١٦٤٥

الرئيس ـ اتولدت امتى يا شيخ ؟

المتهم ـ اسأل امي

الرئيس ـ بقى ما تعرفش اتولدت امتى ؟

المتهم ـ اللي ما اعرفش اكلت ايه امبارح ، بقى حا فتكر اتولدت امتى ؟

الرئيس ـ انت متهم بأنك بتعمل رذاله مع اللي بيركبوا عربيتك ؟

المتهم ـ أنا ما اعرفش اتكلم بالقانون . عاوز تأجيل القضية لحد ما أوكل واحد اسطى محامي

الرئيس ـ بتقول ايه ؟

المتهم ـ بقول لازم اسطى محامي . النـاس قالوا لي صبي المحامي ما ينفعش ، حا اجيب محامي أسطى

الرئيس ـ المحكمة عينت لك واحد محامي حاضر هنا ولازم تجاوب على الاسئلة !

المتهم ـ يا بيه العجله م الشيطان

الرئيس ـ (لكاتب الجلسة) هات ملف القضية دي

المتهم ـ اوعى الملف !

كاتب الجلسة ـ الملف قدام سعادتك هاته أدوّر لسعادتك على اللي انت عايزه

المتهم ـ دوّر يا اسطى

الرئيس ـ محبوس على ذمة القضية بقى لك كم شهر ؟

المتهم ـ جوز مسكوفي

الرئيس ـ لما العسكري مسكك وانت سكران ودست الولد الصغير كنت فين ؟

المتهم ـ شمالك

الرئيس ـ يا راجل قول الحق ، كنت فين ساعتها ؟

المتهم ـ يمينك

الرئيس ـ يا راجل يا مجنون انت عاوز اعمل فيك ايه ؟

المتهم ـ شدّ السرع

الرئيس ـ انتبه لنفسك انت واقف فين ؟

المتهم ـ قدام الخيل

الرئيس ـ (لاحد اعضاء المحكمة) ده مجرم قوي ، ندي له ايه ؟

المتهم ـ تعريفه

أحد اعضاء المحكمة ـ (للرئيس) ندّي له ثلاث اشهر

المتهم ـ شويه دول ، والله ما آخد الا ريال ، أنا جايبكم من قصر النيل ، الكلام ده ايه . هات ريال بقول لك

الرئيس ـ يا راجل انت مجنون ؟ انت في المحكمة

المتهم ـ لا مؤاخذه يا بيه ، الحق على عربخانة مخي ، جننوني في الحبس خلو كرابيج مصاريني تطرقع

الرئيس ـ يظهر انه مسكين ، عقله اتلخبط

المتهم ـ (ينظر الى فوق ويتوسل الى الله) سايس امورك بقى وهفنا براءه يا كريم

الرئيس ـ أنا قلت لك ايه ؟

المتهم ـ نزّل الكرسي !

الرئيس ـ عايزك تعترف بالحق يا راجل

المتهم ـ اعترف وارفع الكبود وكل حاجه ، بس طلعني براءه الله لا يغلب لك فرسه

الرئيس ـ عشان ايه بتسوق الرذالة على الناس

المتهم ـ يا بيه الله لا يرميك بين اربع مفارق سيبوني أروح أجيب محامي من الموقف

الرئيس ـ موقف ؟ . . . موقف ايه ياشيخ

المتهم ـ موقف المحامين ، هم مش برضه لهم موقف زي القضاه ؟

الرئيس ـ اخرس . . .

النيابه ـ يظهر من حالة المتهم ان الحشيش مسح نمرة عقله وضروري من حكم ياخده توصيله لحد السجن وهو يعقل بالعجل .

المتهم ـ وانت مالك يا أخينا ، دنت وكيل نيابه من غير رخصه ، والله يا سعادة القاضي ما عنده رخصه ، اسمع كلامي أنا ده دوخني لففني سبع ساعات من قنطرة الدكه لشارع عماد الدين ع الجزيره حتى شوف الخيل تعبانين ازاي ؟

الرئيس ـ خيل ايه يا راجل وهجص ايه ده ، حكمت المحكمة عليك بست اشهر

المتهم ـ كان نصف فرنك

الرئيس ـ جره يا عسكري



السيدة : يا دكتور جوزي بيقول انه لما أبي تسافر يجي لك تداوي له ودانه

الدكتور : طبعا طول ما هي هنا ماهواش عاوز ودانه تطيب ويمكن عاوز يعمى كمان



اخبار وحوادث

قابل كثيرون من الموظفين والاعيان دولة رئيس الوزراء وكانت القهوة التي شربوها مصنوعة من البن الجيد

كانت سيدة تطل من نافذة منزلها في شارع خيرت ومعها رغيف بلدي فسقط من يدها على مركبة نقل فتهشم جزء منها ولم يصب الرغيف بضرر

اشتدت الازمة المالية على احد التجار لوقوف الحركة التجارية وقلت نقوده ويقال ان كم ردائه يطالب بالاستقلال التام

شكا الينا تجار البيض من عدم حريتهم في تصديره الى الخارج وطلبوا منا ان نساعدهم في مطالبة الحكومة برفع القيود فنرجو من ولاة الامور ألا يجيبوا هذا الطلب

بلغت قيمة اوراق النقد المتداولة من بنكنوت البنك الاهلي وعملة الحكومة المصرية في آخر نوفمبر الماضي ٢٨ مليونًا و٤٢٣ الف جنيه فنرجو لها الذيوع والانتشار

عزم احد اعيان الشحاتين على انشاء مدرسة ثانوية للتسول

تقرر استدعاء مأموري البوليس المتهمين بالتهم التي يحققها حضرة مدير تحقيق الشخصية لسماع أقوالهم ويقال انهم عزموا على عدم الكلام منعاً لوجع الرأس

شبت النار شبوبًا هائلا في دكان خياط بشارع الساحة وأطفأها رجال المطافىء في نصف ساعة ويؤكد عسكري النقطة ان ذلك الحريق لم يحدث لانه لم ير النار ولم يحترق

وصل الى القاهرة قطاران مخصوصان يقلان كثيرين من السياح وقد طلبوا من عصبة الامم انتداب دولة تحميهم من رذالة التراجمة

ستطلب نقابة الموظفين من الحكومة ان تصرف الى كل واحد منهم كل سنة دستة اقلام رصاص ونصف دستة أقلام ريش وخمسين بلوكنوت و بلاصي مش

سيزور اعضاء مؤتمر غزالي القطن كفر الزيات قبل عودتهم الى أوربا وفي نية احد كبار المصريين ان يهدي الى رئيس المؤتمر مغزلا من الذي يداز بالاصابع في بلاد الفلاحين ليري الاوربيين ما وصلنا اليه من النبوغ

سيفصل كثيرون من الاجانب من وظائفهم في ابريل القادم مدة ربع ساعة يأخذون فيها التعويض

كتبت وزارة الخارجية الى وزارة المالية ان وفداً نمسويًا مؤلفًا من رجال الصناعة والتجارة في النمسا برياسة جناب الموسيو ادورد هنيل ينوي زيارة مصر لمشاهدة مصانع كيزان الصفيح ومعامل الطعمية ومستودعات الفسيخ وغيرها من دور الفنون الجميلة والقبيحة

أتمت شركة ورمنج تون العمل في انشاء كوبري دسوق الا قليلا منه لا يستغرق اتمامه اكتر من المدة التي استغرقها سقوط هويس العياط

علمنا ان نقابة الموظفين قررت دعوة رجال الصحافة الى حفلة شاي وستكون رقاع الدعوة من النوع المسمى « اطعم الفم »

حديث لصين



الاول — أنا لما أحب أسرق بيت أنده لاصحابه بالتلفون أخليهم يخرجوا منه وأخش أقشه

التاني — طريقة كويسه : لكن مدموازيل التلفون بتديك النمرة مظبوطه ازاي

رتوش

على الشمسي بك :

شاب من ذلك النوع الصامت ، والنوع الصامت نوع مفيد في عالم السياسة ، لان « الثرثار » قلما يصلح لان يكون رجلاً سياسياً !

يجيد التدبير ، فهو رجل مناورات محكمة دقيقة الحبك والسبك . وقد تخونه حدته وعصبيته بعض الاحيان فتفسد عليه التدبير والاحكام !

* * *

جندي ينفذ على طول الخط أوامر حزبه ونواهيه ، وان اكتسح في طريقه أقرب الناس اليه ، وأعزهم عليه . فان تسلم مسئولية الحكم واصطدم في الرأي لا يخرج – وانما لا يتردد في الانسحاب !

* * *

قدّره خصومه « وزيراً » اكثر مما قدروه فرداً غير مسئول . . .

« رتوشي » تتناول أعصابه ومزاجه الحاد وعناده !

فان أصلح من هذه العناصر صحَّ أن يكون رجلا سياسياً من الصنف الاول

« زولا . . . »

قصة ادبية

في كل عدد من « الهلال » يجد القارىء قصة ملخصة عن أحد كبار ادباء الغرب بقلم الاستاذ الدكتور طه حسين مع التلخيص تعليقات غاية في الفائدة والامتاع . وكل من قرأ هذه القصص يعلم ان للدكتور طه حسين في كتابتها اسلوباً لا يجاريه فيه احد

طبعاً. وارثين !!

ياللي بتقضي اوقاتك   تجمع ف المال
عمال تضيع في حياتك   ورجوعها محال

عايش مقربط على نفسك   وشحيح وبخيل
م الجوع ما بتظلع نفسك   وصبحت عليل

كازز على المال بأسنانك   مسكين محروم
اللم ده مش على شانك   ولا هوش ح يدوم

ان جه فقير تقفل بابك   وتخبي العيش
تتغاظ وتقرض على نابك   وعنيك شيش بيش

لا بدله حلوه بتلبسها   ولا اكل نضيف
وبس بطنك تكبسها   بالنص رغيف

ف الاكل تاكل طعميه   وتحش ف فجل
زي الحصان ف العربيه   أو زي العجل

ازاي تعيش لما تغمس   العيش بالعيش
وف الشتا تروح تتشمس   وهدومك خيش

يا سيدنا قول لي وفهمني   بتلم لمين
مالك بتحسب كلمني   بتلم لمين

افرض بأن مال العالم   أصبح وياك
وجالك الموت يا ظالم   رح تاخده معاك

ولما تكبر وتخرف   يا خفيف وتشيخ
ومعدتك دي ما تعرف   لحمه ولا طبيخ

تبقى اذا كلت اللحمة   تصبح منفوخ
وأي شيء يعمل تخمة   تمرض وتدوخ

ح يبقى ينفع ايه مالك   والصحه مفيش
المال دا هوا اللي اغتالك   ليه التحويش ؟

المال ح ياخدوه الحكما   والاجزاخانات
وان كان يسيب أولاد يتما   أو حتى بنات

الثروة لما ياخدوها   حالاً ح تضيع
مطرح ما جابها يودوها   ويدوروا جرابيع

لانهم على أيامه   كانوا محرومين
ما يطيقشي ياكلوا قدامه   طلعوا جعانين

وكان بيستخسر يدفع   قرشين ف كتاب
منين بقى العيل ينفع   يطلع نصاب

مايصدقوا القرشين ييجوا   يبقوا دايرين
يفرتكوهم ف (البيجو)   طبعاً . وارثين

وبعد كام يوم يفتقروا   ودوام الحال
مثل قالوه اللي اعتبروا   بالطبع محال

ابو بثينه

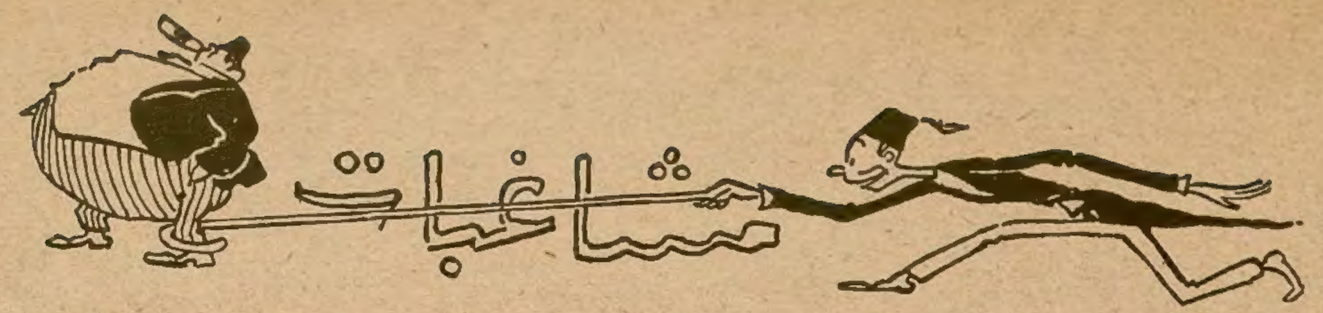


صالح ابو خضره : دا اللي بيغرق يموت شهيد ويخش الجنة
الغريقان : في عرضكم يا ناس . . .
ابراهيم الاكوع : يا بختكم ، هنيا لكم

متاعب «الاسطى»



هل يستطيع يا ترى التوفيق بين هذين الفرسين ؟



انشأت الحكومة «المدرسة البحرية الفاروقية» بالاسكندرية واشترت لها باخرة لتعليم طلبتها . وقد كنا نحب وهذه المدرسة تحت رعاية جلالة الملك وتتسمى باسم سمو ولي العهد ألا تظهر بمظهر الهوان فتحاول استصدار رخصة بيانصيب لها . فانه اذا جاز لمدرسة أهلية فقيرة أن تفعل فليس يجوز لمدرسة « فاروقية » تتمتع بهذه الرعاية السامية أن تنزل الى هذه المنزلة

* * *

كتبت الاتحاد مقالاً تقول فيه اننا كنا متحدين وكانت روح الامة قوية منذ ستة أعوام ولكننا الآن غير ذلك . وتعزو هذا التغير الى أخلاق الزعماء . والحقيقة التي يعرفها كاتب الاتحاد ولا يستطيع أن ينطق بها لان في فمه ماء ان الذي اضعف روح الامة هم أولئك الذين يخدمهم كتاب جريدة الاتحاد . وان الاحزاب لم تتفق الا عندما خشيت تغلب تلك الفئة

* * *

تقول السياسة انه بينما عيسى قسطندي في الحبس يؤدي المدة المحكوم عليه بها اذا به يتهم تهمة جديدة ببيع الكوكايين مما يدل على انه لا يبالي أقل مبالاة بالعقوبات التي تنزل به جزاء الربح العظيم الذي يناله

وكاتب هذه السطور يعرف رجلاً يونانياً بالزقازيق له ضيعة وأملاك أخرى وأتومبيل فخم ضخم جنى ذلك كله من بيع الكوكايين . وحبذا لو كان لديه من السلطة ما يخوله القاء القبض عليه...

* * *

واذا كانت اليابان تحكم بالاعدام على الذين يهربون الافيون فليس من الغرائب ان نطلب السجن المؤبد لبائع الكوكايين ومهربه والجلد بنحو مائة جلدة لمن يتنشقه . وهذه عقوبات صارمة ولكن أخلاق الامة في خطر الاضمحلال واذا لم ينفع الدواء فقد ينفع الكي

تقول احدى الصحف ان وزير الاوقاف غير قادر على ترقية المدرسين الذين كانوا محرومين من الترقية مدة الوزارة السابقة لعلل سياسية . فاذا صح هذا الخبر فان من حق الامة أن تعرف من هو الذي يحكمها و يتحكم فيها أهو البرلمان أم شيطان خفي وراء البرلمان ؟ ومن حقنا ان نتساءل : الى متى تعيش الدسائس في جو القرن العشرين ؟

* * *

تقول الاهرام ان وفداً من طلبة الازهر « ذهبوا الى د . . . وب السامي البريطاني . . . وأرادوا الشكاية اليها من الحكومة أو الادارة الوطنية . فاجابهم السكرتير الشرقي انه « لا شأن لنا في الامور الدينية فاذهبوا الى حكومتكم صاحبة الشأن في ذلك» . واقول اني لم اشعر قط بالهوان كما شعرت حين قراءة هذا الخبر . ولست أنا بالمغفل الذي لا يعرف قيمة هذه الشكاية عند الحكومة البريطانية التي تستغل كل شيء لمصالحها . ولكني اقنع بأن اصب لعنتي على الذين كان يمكنهم أن يطهروا الازهر من فئة الرجعيين فيه ولم يفعلوا

* * *

تعجبت حين قرأت المنشور الذي بعثت به دائرة الامير عمر طوسون للصحف تقول فيه ان ضربة الشمس قليلة الحدوث في مصر على الرغم من اننا نلبس الطربوش وانها كثيرة الحدوث في أوربا على الرغم من انهم هناك يلبسون القبعة

ومع احترامي لهذه الدائرة فاني كنت اود لو انها تترك البحث في المسائل الطبية والاحصاءات الصحية وتنصرف الى المشروعات الاقتصادية الحيوية التي هي خير من يستطيع معالجتها

* * *

الوقت الحاضر في غاية المناسبة للكلام عن الامتيازات الاجنبية ومطالبة الدول بالغائها . فان الصين هائجة على الاجانب لهذه الامتيازات نفسها فاذا لم نغتنم الفرصة الحاضرة للالحاح على الدول بالغائها فقد لا نجد وقتاً آخر تسنح فيه الفرصة للكلام . فحبذا لو اقترح رئيس الوزارة على سفراء الدول بعقد مؤتمر في القاهرة للنظر في الموضوع والبت فيه

* * *

لا تزال شوارع العاصمة تثبت ان القاهرة من اقذر المدن في العالم . فلا يزال الكناسون يكنسون الشوارع قبل رشها ولا يزال الحفر مستمراً حتى ليتوهم الانسان ان هناك تنقيباً يراد به كشف آثار . وستستمر هذه الحالة الى ان ينشأ للمدينة مجلس بلدي

* * *

من غرائب شركة ترام القاهرة انها تعلق لوحة تسميها « قانونامة » تذكر فيها أشياء لا يعمل بها أحد من الركاب ولا الشركة نفسها تعمل بها . فمن ذلك انها تنهي الركاب عن حمل كلابهم معهم فاذا كان الراكب انجليزياً لم يجرؤ الكمساري على معارضته وان كان مصرياً ارغى وازبد ووقف الترام حتى ينزل الكلب

ولفظة «قانونامة» وحدها دليل على ان الشركة لا تعيش في زماننا

مشاغب

اقتراح على السيدات ... آخر مودة



مع كل واحدة مع ما يناسب شكلها ...

تفسير الاحلام

الحمير

اذا كنت متزوجاً ورأيت نفسك في المنام حماراً (ولا مؤاخذة) فانك ستتزوج أمرأة أخرى

واذا رأيت انك راكب حماراً فانك ستكون قيماً على معتوه

واذا رأيت نفسك حماراً وأحد الناس راكب على ظهرك فانك ستقترض من احد الناس مالاً

العقرب

اذا رأيت في منامك انك تبوس عقرباً فان الفتاة التي تحبها أو ستحبها وتدعي انها تحبك تدعي هذه الدعوى لكثيرين

واذا رأيت ان في جيبك عقرباً فانك تحمل أو ستحمل ورقة بنكنوت مزيفة

العفريت

الفتاة التي تري في نومها ان عفريتاً على هيئة الطائر خطفها تتزوج أحد ضباط الجيش ، واذا كان العفريت الذي يخطفها على هيئة غزال فانها ستتزوج ضابط بوليس

الحلوى

والفتاة التي تري في نومها انها تأكل حلوى ممزوجة بالملح تتزوج احد الموظفين • فاذا كانت الحلوى بلا ملح فانها ستتزوج احد ابناء الذوات

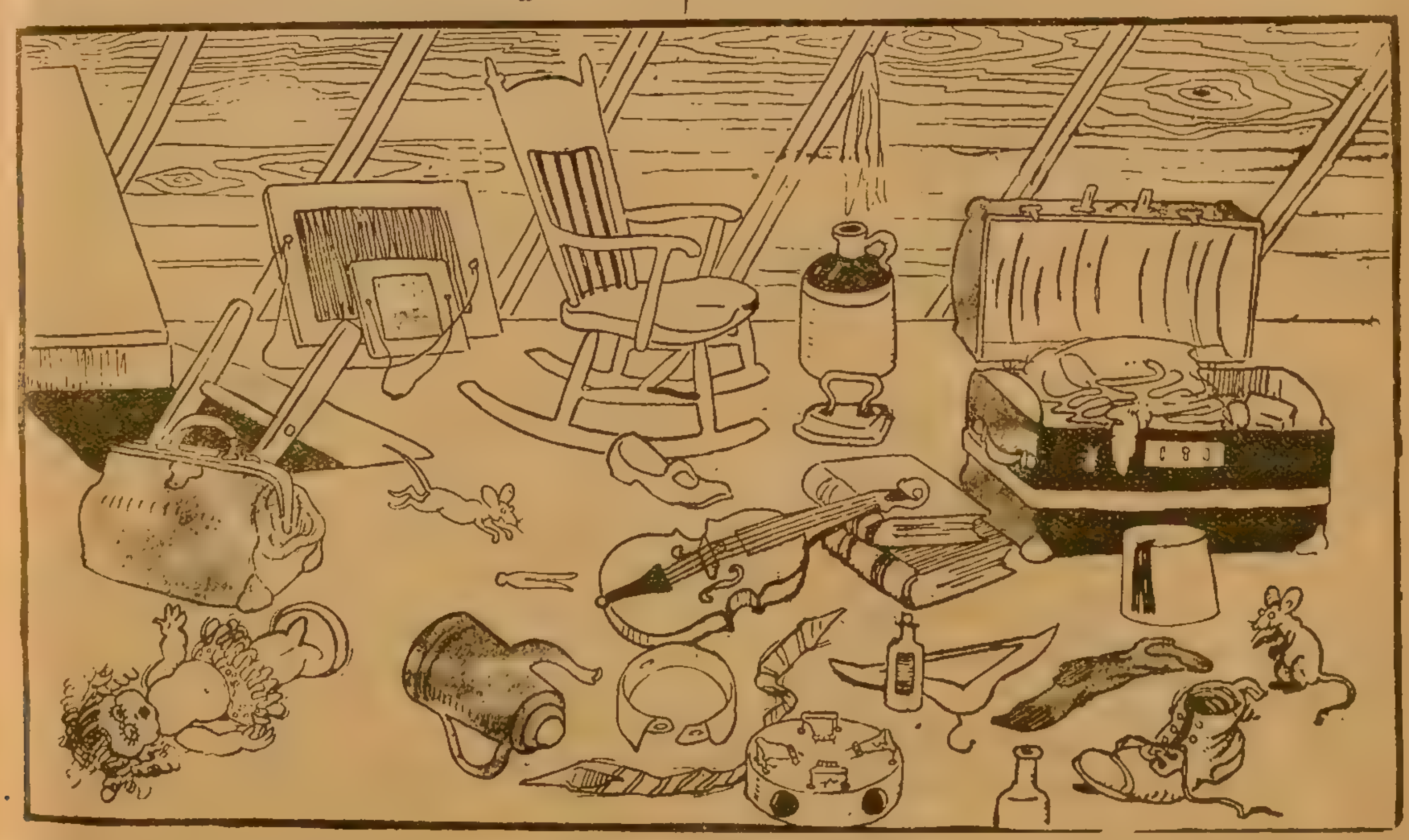
تخفيض درجات الموظفين

سلامه في خير يا اسطى وخير في سلامه ، وحق من خلقك وقادر يسخطك قرد ما بغري عليك ولا بغشك ، وانت عارف ، ما اكترش عليك النهارده قابلت واد افندي بيقولوا انه بيشتغل بيه في المستوظفين بتوع ـ الله يجعل كلامنا خفيف على قلبها ـ الحكو . . الحكومه ، ولاقيت وشه مزرود زي اللي بكون ميت له ميت ولاّ ضايع منه نص ريال ، ما لك يا سعادة لفندي قال لي اسكت يا دقدق ، نقصوا الماهيه ، والماهيه دي زي ما نقول احنا الاجره والا عرق الجبين ، ومعذور وحياة المرحوم والدك والا تصبح اللقمة في ايدي عقربة ، وايه انت ، شالوا منهم العلاوه ، والعلاوه دي معناه قولهم زي الوهبه ولاّ البقشيش عندنا وأديك فام الواحد منا يدوس على تعبه ولا يفوتش وهبته ، وتين النبي حرام عليهم ده ، كان حقهم يقصوا الكبرات و يسيبوا الغلابا اللي زي حالاتنا ، دول يا محمد يا خويه في الحكومه برضه غلابا بملاطين وبلاطي ، امال هم عملوا البلاطي قصيره ليه ، وكده وبرضه الكبرات بتوعهم عملوا زيهم عشان الاستقصاد ، يعني الوفر ، اللي هو التحويش ، وأم المستوظفين حايعملوا كبانيه واشوف حايجرى ايه وبعدين أقول لكم ، هع

درب عجور في جمعة رجب — دقدق

انظر صفحة ١٦ نتيجة مسابقة
« أحسن نكتة تكتب تحت الصورة »

افحص قوة ملاحظتك ـ كم غلطة في هذه الصورة ؟



ان راسم هذه الصورة قد ارتكب عدة أغلاط في عملها فهل لك أن تكتشفها ؟ ولكي يسهل عليك الامر نقول لك ان عدد الاغلاط كلها ١٢ نذكر منها ان طرفي الكرسي الاعليين ليسا متشابهين وان العروسة لها أربعة أصابع فقط . . فاكتشف أنت بقية الاغلاط وان عجزت عن اكتشافها كلها فانتظر العدد القادم ففيه بيانها جميعاً

اوعى رجلك !

ننشر في هذه الصفحة مختارات من مجموعة صور فكاهية بديعة تتعلق بمصر ورجالها ظهرت اخيرا بهذا الاسم لزميلنا الفاضل المسيو كيم صاحب جريدة « ممليش » الفرنسية التي تصدر بالاسكندرية



الجنس الضعيف

هو : بقى يا اخوانا دي من الجنس الضعيف ؟ امال انا ابقى ايه ؟



سهر البوليس على النظام . . .

(يظهر انه كان سهران بالنهار . .)



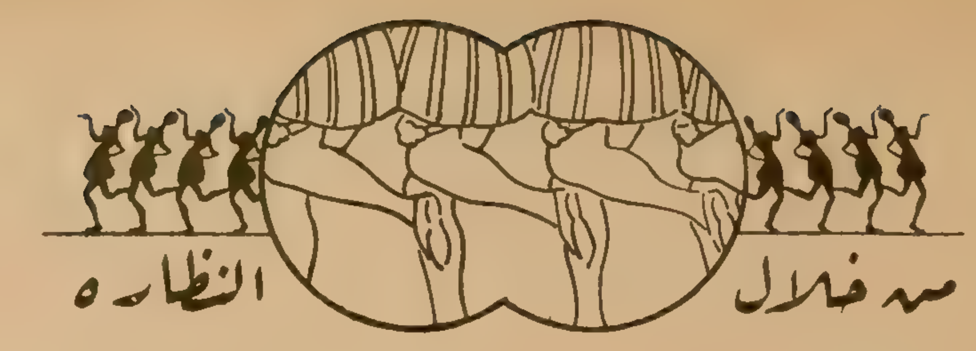
العمدة (الحشاش) : أنا حاتقلق من نزول القطن . . .

والناس اللي بتضحك دي لازم مجانين



مناقشة سياسية ايام الانتخابات

علي : اسمع يا ابراهيم قبل ما نتكم في السياسة لازم نعرف عدد الاحزاب . . .



واحسرتاه !

وا حسرتاه على الاوبرا ...!

كلمات أرددها كلما حضرت رواية في دار الاوبرا الملكية التي اصبحت الآن وقفاً على الاجواق الافرنجية ، وتحولت الى تكية للممثلين الاجانب والممثلات الاجنبيات !

أما حان الوقت بعد لكي تنظر حكومتنا في امر هذا المسرح البديع ، وتخصص جزءاً من الموسم السنوي للتمثيل العربي فيه ؟

مضت الآن سنتان ولم نشاهد فيه رواية عربية واحدة . واجواقنا المصرية احق من غيرها بالانتفاع بهذا المسرح المصري ، الذي تنفق عليه الحكومة المصرية آلافاً من الجنيهات المصرية ايضاً ...

وذلك كله ، لكي تعمل عليه اجواق اجنبية ، ويؤمه جمهور اجنبي

دا شيء يقرف ...

ابطال التمثيل

طبلت الجرائد وزمرت ، في العام الماضي ، عندما اعلن يوسف بك وهبي على جدران العاصمة انه « بطل التمثيل في عالم الشرق »

فماذا عساها تفعل الآن يا ترى عند ما تطالع ما يكتبه جورج ابيض عن نفسه ... أو ما يكتبه عنه الناس ... في جرائد العراق ؟

قرأت اعلاناً في جريدة بغدادية جاء فيه :

« سيقوم بدور البطل المغوار ، بطل الرواية الخالدة ، بطل التمثيل في الشرق والغرب الاستاذ الكبير وعاهل التمثيل جورج ابيض

« وتقوم بدور البطلة عروسة المسارح في العالم السيدة دولت الممثلة الاولى في الجوق

« ويشنف الآذان بصوته الرخيم بلبل مصر الفرد وأمير الغناء والانشاد الشيخ حسنين »

إيه ده يا مسي جورج ؟

بقى يوسف وهبي بطل الشرق وانت بطل الشرق والغرب ؟ بقى روز اليوسف « كبيرة ممثلات مصر » ودولت قصبجي « عروسة الممثلات في العالم » ؟ يعني في الشرق والغرب والشمال والجنوب ؟ بقى الشيخ حسنين الذي لا يعرفه احد هنا ولم يسمع احد باسمه صار هناك بلبل مصر الفرد وأمير الغناء والانشاد في هذا العصر ؟

ماذا يقول العراقيون عنا وعن الغناء في مصر يا ترى ؟

ده ممثل . !

كنت راكباً الترامواي ، بشارع عباس ، فسقط شاب من المركبة وكاد الترامواي يدهسه كما يدهس غيره من الناس

وبعد وقوف قصير عاد السواق الى مكانه وقال:

— مش حاجه . ده واحد ممثل اعرفه كان حايموت

وسار الترامواي كأنهُ لم يحدث شيء يذكر

يعني حتى السواقين يعتبرون ان الرجل الذي يسليهم على المسرح « واحد ممثل » ... والسواق الذي اتكلم عنهُ قال ذلك بشيء من الاحتقار والازدراء

متى يا ترى نصير كغيرنا من الامم ، وننظر الى الممثل وفنه الجميل نظر الشعوب الراقية اليهما ؟

مبروك يا ستات . !

نشرت مجلة « روز اليوسف » صور بعض الممثلات « اللي عدلها لم ربنا وتزوجن أو تمت خطوبتهن »

عال جداً . انا مسرور من هذا الخبر . واكره ما عليَّ أن اقرأ على الاعلانات ان « الآنسة » فلانة ستقوم بدور كذا . وادعو الآن لجميع الممثلات أن يتم زواجهن رسمياً لكي نقرأ على الاعلانات من الآن فصاعداً ان « السيدة » فلانة ستقوم بدور البطلة ...

ولا داعي الى التفسير والايضاح أكثر من ذلك والى القارىء بيان الممثلات اللواتي يقال انهن على أبواب الزواج

انعام فهمي ، أمينه محمد ، مرغريت نجار ، فردوس حسن ، احسان كامل ، امينة رزق ، الآنسات اليوم والسيدات غداً

ويقال ايضاً ان الآنسة ام كلثوم المغنية خطبت وانها ستتزوج قريباً

مبروك يا ستات ! ..

انذار ...

وجدت ورقة مكتوباً عليها ما يأتي وملقاة عند مدخل تياترو الحديقة :

« ليكن معلوماً عند الجميع اننا ألفنا عصبة قوية لمحاربة الذين يحضرون الى التياترو لازعاج الناس . واننا سنخرج عنوة من « الصالة » جميع من يضايقوننا في اثناء التمثيل ، أي كل من هو مصاب بزكام او رشح أو نزلة صدرية ، وكل من يدخل التياترو وهو سكران . فان وجود مثل اولئك الناس في وسط الجمهور مزعج جداً ويمنعنا من متابعة التمثيل والاصغاء الى الغناء »

هذا ما قرأته على الورقة . وقد كتب في جانبها . يطبع الف نسخة »

فكأن صاحبها الذي كتبها كان يريد أن يطبعها ويوزعها كاعلان في الشارع

والله انهُ يخدمنا خدمة عظيمة واذا كان لا يزال ثابتاً على قراره ، فليفعل وله الاجر والثواب

ابو نظارة



الفكاهة في الخارج

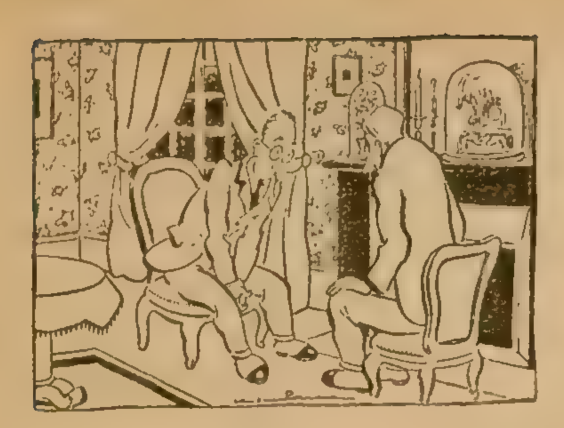


وضعت عصبة الامم غول الحرب في قفص . ولكن قضبان القفص (اي الاتفاقات الدولية) ليست متينة

(عن هومووريستكي ليكي براج)

اقرأ
كل احد ـ كل شيء
كل ثلثاء ـ الفكاهة
كل خميس ـ المصور

أطلى المجلات وأتقنها
كل واحدة الاولى من نوعها



حالة قهرية

— لقد حزنت لما علمت انك كنت في دفن عمك
— لقد أجبرت على ذلك لانه مات

(عن ماجازين)



حادثة اصطدام

كلاهما : أيها آتومبيلي ؟

(عن لندن أوبينيون)



المريض : ولـكن أليست هذه العملية خطرة ؟
الجراح : خطرة بالطبع . فاني أنجح فيهـا مرة من كل خمس مرات . ولـكن لاخوف الآن . فاني أخفقت في هذه العملية اربع مرات ولا بد ان تنجح الخامسة

(عن باسنج شو)



[الى اليسار]
السيدة : كيف هذا يا ماري . هل تنامين الآن ؟
الخادمة : هذا على الرغم مني لاني لا أقدر أن أقعد بلا عمل

(عن الاحد المصور)



الصبي : هل فتحوا أقفاص القردة ؟
الزوج : أتقول هذا لي ؟
الصبي : كلا
الزوج : اذن تعني زوجتي
الصبي : أعني الاثنين

(عن ماجازين)

ماقولكم

فتاوى الفكاهه

أحببت فتاة وأحبتني ولكنها تخجل أن تخاطبني وأخجل أن أخاطبها فما العمل ؟ (س)

❋ الفكاهة ❋ أما شهادتك على نفسك بأنك تحبها فنصدقها ، وأما شهادتك بأنها تحبك وهي لم تكلمك فمسألة فيها نظر ، وخير لك ولها أن يدوم ما بينكما من الخجل ، لكي لا تكلمك ولا تكلمها ، والطريقة المثلى ان تكلم أباها بعد أن تكلم أمك امها لتتزوجها (ومافيش لزوم للشقاوة يا خلبوص)

* * *

ما قولكم في فتاة احبها واستحي ان اكلمها وهي تستحي ان تكلمني ولكنها تسال عني أختي في كل فرصة ؟ (ا . و . ي)

❋ الفكاهة ❋ سؤالها عنك شاهد على انها تميل اليك ، ونصيحتنا لك هي نصيحتنا لحضرة « س » المغرم نمره « ١ »

* * *

أحب فتاة تحبني ، فكيف أتزوجها وأنا مسلم وهي مسيحية ؟ (ع . م . ١٠)

❋ الفكاهة ❋ اذهب معها الى الكنيسة ليكللوا عليكما ، فاذا كللوا فاذهبا الى المأذون لعقد الزواج واذا أبت الكنيسة التكليل فاختش واترك الفتاة ليتزوجها شاب يجوز له زواجها واعلم ان الحب ظل الطمع فاذا زال زال معهُ ما لم يكن جنوناً . وسلامتك من الجنون

* * *

ما قولكم في اخ اذا كلمته عبس في وجهي وتشنج ؟ (س . والي)

❋ الفكاهة ❋ إما ان يكون اخوك يعلم عنك ما يغضبه عليك والواجب ترك ما يغضبه خصوصاً لانهُ عصبي ، واما ان تكون لاحد الناس وشاية تهيجهُ فبرهن له على كذب الواشي اذا كنت تعرفه . واذا كنت لا تعرفه فابحث عنهُ وهاته من تحت الارض

* * *

ما رأيكم في فتاة هي قريبتي وأريد ان اتزوجها ولكن لا أزال طالباً وأخشى ان تتزوج قبل إتمامي الدراسة وهي تميل اليَّ كما اميل اليها وكلانا يخجل ان يتكلم ؟ (ا . م . غبريال)

❋ الفكاهة ❋ بارك الله في مثل هذا الحب الطاهر والادب الباهر ، والطريقة التي تصل بها الى املك هي أن تضع هذه النسخة من الفكاهة أمام والدها ليقرأها فيعلم وهو الذي يسألك ولا شك في ان لك لساناً يجعله الحب أطول من لسان ابوكاتو

* * *

أنا شاب متعلم سني واحد وعشرون عاماً ، مستخدم حكومة ، غير أني أميل إلى أن اكون مشتغلاً في جوق أدبي ، فما رأيكم ، وكيف الطريق الى ذلك ؟ (محمد ابراهيم البشبيشي)

❋ الفكاهة ❋ التمثيل فن جميل شريف ، ولكن بيئة الممثلين عندنا لا تزال خطرة ، وقد يعلمونك السكر والكوكايين والهور يين والحشيش والبلا الازرق . فلا تحدث نفسك بترك وظيفتك ولا تنط لئلا تقع وتنكسر رقبتك ، واذا لم يكن بد من التمثيل فكن وزيراً مفوضاً ومثل مصر في الخارج

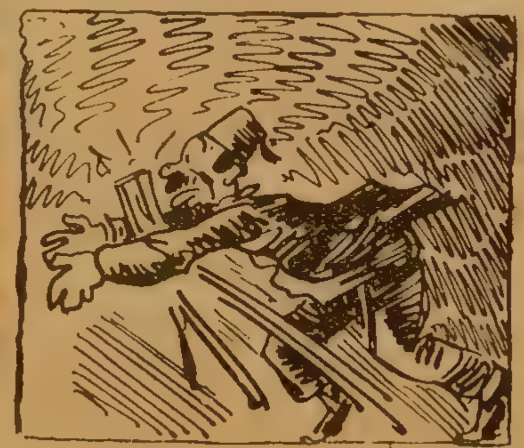
* * *

أنا شاب قريب من سن السابعة عشرة وأريد أن أطوف حول الارض مع اثنين من أصدقائي مشياً على الاقدام وننفق على أنفسنا من بيع صور المناظر المصرية والآثار الفرعونية والعربية ليعلم العالم من هذه الصور تاريخ مصر القديم وحالتها الحاضرة فما نصيحتكم ؟ (احمد محمود رستم)

❋ الفكاهة ❋ الاوربيون الذين يقومون بهذه الرحلة فريقان ، الاول وهو الكثير العدد نصابون ، أو شحاتون (افرنج) وهؤلاء يزعمون الطواف حول الارض ولا يطوفون الا حول جيوب الناس ، والفريق الثاني وهو قليل لا يخرج احدهم من بلده الا برهان لا يقل عن اربعة آلاف جنيه ، وإما ان يموت في الطريق وإما ان يعود فيغتني ، فاذا وجدتم من يراهنكم على مثل ذلك المبلغ « كلام شرف » فمع سلامة الله ، والا فلا معنى لهذه الشحططة يا ولدي يا عصعوصة كبدي



١ ــ صاحبنا راجع لبيته بعد ما سف كام كاس
جامدين



٢ ــ . . . ما شافش الفانوس الاحمر الوالع . . .
قام صدمه ووقع عليه . . . جاله العسكري . . .



٣ ــ العسكري : ازاي يا راجل تتخبط في الفانوس وتكسره . . . .
السكران : واعمل ايه مادام ساطينه في حته ضلمه

المعلقات

قال عمرو بن كلثوم :

ألا هبي بصحنك فاصبحينـا
ولا تبقي خمور الأندرينـا
مشعوطة كأن السم فيها
اذا ما المـاء خالطها عمينـا
ودار قد سكنت بيـاب خلق
وأخرى في الموادري وعابدينـا
وكان لنـا بحارتنا غفـير
ينـام ونحن طراً صاحيونا
وشاويش يغيب اذا اعـتركنا
ويحضر بعـد ما نتصـالحونا
ألا سـائل لصوص القطر عنـا
يجبكم لهو كيف وجدتمونا
يقولوا اننـا نـاس غـلابا
دهانا الدائنون ونفضونا
وإنا نلبس الجزمات صـفراً
ونقلعهن سوداً قد بلينـا
وانا لابسون هـدوم خيش
على أبداننـا متشرمطينـا
وانا لم نبع قطناً فضـاقت
بنـا الدنيـا وبتنا مفلسينا
وم الخواجات نأخذ كل شيء
باسعار تجننـا جنونا
فآبوا بالفـلوس وبالهنـايا
وابنـا بالشفاه مكلضمينا
كبائعة مصـاغاً أو نحـاساً
يرن غطـاء حلتها رنينا
وليس لنـا مصانع أقمشـات
فتغنينا عن القومسيوجينا
ولسـنا صانعين لنـا بجوراً
لنركبـه ولا مترمو ينا
ولولا ان اوربا علينـا
لكنا قد مشينا عريانينـا
اذا بلغ الفطـام لنا وليـد
يموت بحانة سكران طينا

شاعر الفطاحل

لو كنت ...

* لو كنت صاحب الف فدان لكنت أزرع جميلا ولو في غير موضعه

* ولو كنت الحكمدار لوزعت على عساكر البوليس كل واحد زجاجة روح نشادر وعلبة نشوق

* ولو كنت حاكما نافذ الارادة لامرت بجلد كل من ينظم شعراً سخيفاً وكل صاحب جريدة تنشر ذلك الشعر

* ولو كنت ترامواياًلدست باعة الماكولات العفنة

* ولو كنت بنكا لامتنعت من دفع حقوق الاغنياء وأعطيتها الى الجمعيات الخيرية

* ولو كنت وابوراً لسافرت الى الاقصر لرؤية الآثار

* ولو كنت أميركياً لكنت المستر فورد

* ولو كنت المستر فورد لاضعت ثروتي بسوء تدبيري

* ولو كنت نائماً لحلمت بكل ما تقدم

« غلبان »

فى عالم السيدات

للسيدات أندية ومجتمعات ، سهرات واحتفالات أعراس وأفراح ، يلبسن فيهـا ما يوافقهن من الفساتين ويتحلين بهـا بمصوغات مختلفة الانواع والاشكال . فهـذا أمر لا جدال فيه ولكن من السيدات من يتطلبن مصوغات بأشكال حديثـة تغنيهن عن المصوغات الحقيقية لانهن يشعرن بنقص كبير في الاشكال والرسومات

لقد اجتهدت مصانع كثيرة لتحضير مصوغات لا تفرق عن الحقيقي شكلاً ورونقـاً حتى توفق مصنع مصوغات الماس ويرا لتجهيز أحجار شفافة براقة تبهر الناظرين مقسمة الخانات مثل البرلنت الحقيقي . مركبة على معادن ثمينة بدقة زائدة . احجارها لا تتساقط والوانها لا تتغير

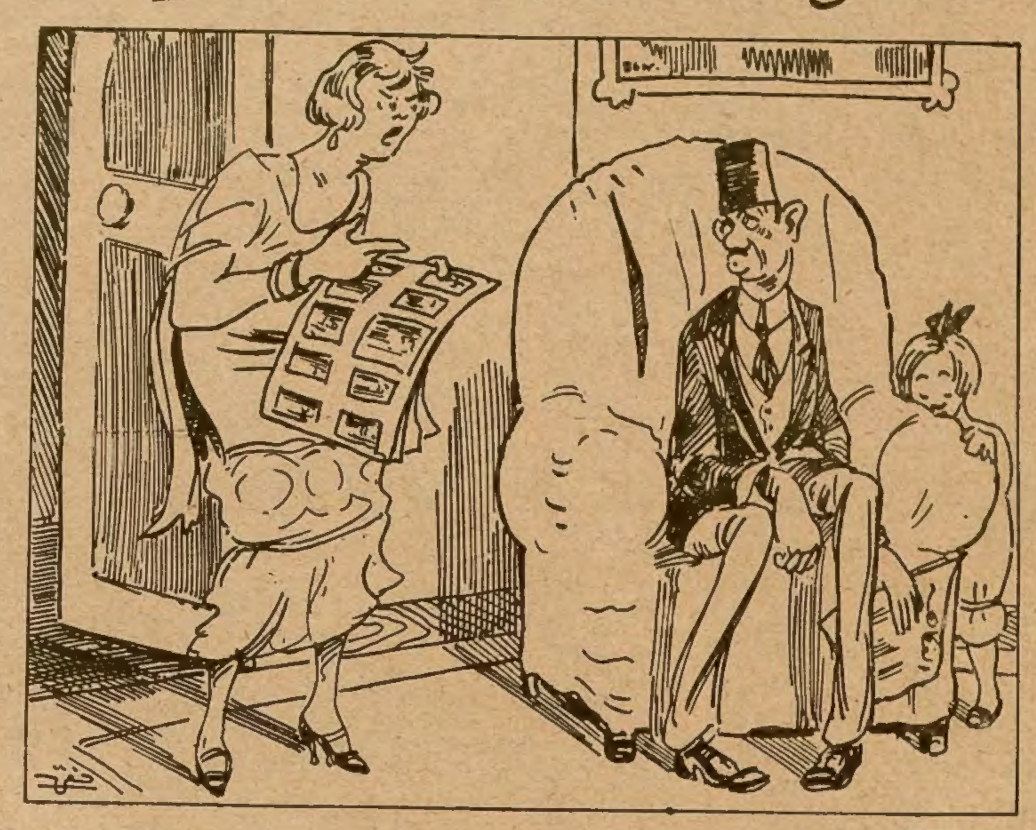
كميات وافرة من انواع مصوغات الماس ويرا ، من حلقان خواتم ، دبابيس ، عقود ، بانتاتيفات ، اساور وخلافه بالمستودع الوحيـد ـ محل عيطه اخوان ـ بالقاهرة ـ بأول شارع المناخ نمره ٢ عمارة زغيب تلفون ٤٩ × ٤٦ عتبة والاثمان مهاودة حسب تحديد الفابريكة



ــ ايه رأيك في بالطو جوزي . . . كويس عليه والا لا ؟

نتيجة مسابقتنا :

أحسن نكتة تكتب تحت هذه الصورة



في العدد الخامس من الفكاهة ـ وهو العدد الذي ظهرت فيه صور « أشهر رجال مصر العشرة» الذين حازوا أغلبية أصوات القراء ـ أعلنا عن هذه المسابقة الجديدة ، فطلبنا الى القراء أن يستنبطوا نكتة تتفق وشكل الاشخاص الظاهرين في الصورة مع العلم بان هذه النكتة يجب ان تتعلق بموضوع « أشهر رجال مصر »

(ويلاحظ أن في يد المرأة عدد الفكاهة الذي نشرت فيها صور رجال مصر العشرة)

وقد جاءنا على هذه المسابقة ٢٢٢ رداً أبعد منها ١٢ رداً لتأخرها عن الميعاد المحدود

واختارت اللجنة التي وكل اليها الحكم الردود التالية فمنحت الجوائز الثلاث للثلاثة الاولى بالترتيب وا كتفت باستحسان الردين الآخرين

— ١ —

هو : اما لو كانوا صوروني مع اشهر الرجال ...

هي : كانت تبقى « فكاهة » صحيح

(حسن حلمي عرفه)

— ٢ —

الزوجة (وقد أوهمها زوجها انهُ عظيم) : ديهده امال فين صورتك مش موجودة ليه مع اشهر رجال مصر ؟

الزوج (الفشار) : معليهش ياعزيزتي دي غلطة فتوغرافية (حسن صبحي)

— ٣ —

هي (بجدة) : بقى كذبت عليَّ لما قلت انك من المشهورين وخليتني اتجوزك ؟

هو (بهدوء): حقيقة انالكذب عاقبته وخيمة

(ف ٠ ع ٠ ١)

هي : يا دهوتي دول ما جابوش صورتك ولا سيرتك و يا عظماء مصر

هو : سيبك منهم هم دول يهموني انت تعرفي محسو بك (محمد عبد الحافظ السلمي)

هي (غاضبة) : يعني ما حطوش اسمك مع الابطال دول

هو : والله لو عرفوا اللي بأقاسيه و يا كي لكانوا حسبوني اول بطل فيهم (عثمان عبد الحافظ)

تلغرافات

آخر ساعه

لاس بلماس في ١٠ يناير ـ استقبل الحاكم الاسباني الدوق والدوقة (يورك) على المرفأ وزارا المعاهد البريطانية ثم عادا الى البارجة ـ روتر

بعده ـ (في تاريخه) لا شأن لكم بذلك ولا لكم به دعوى ـ روتر

باريس في ١١ ـ تحادث الجنرال فون بافلس والهر فوستر حديثاً طويلاً مع الموسيو كامبون رئيس مؤتمر السفراء ولم يسلما اليه ولا وثيقة خطية وكل ما هنالك انها اونطة في اونطة ـ هافاس

هانكو في ١٠ ـ فاوض اوجين تشن رجال الاعمال البريطانيين والاميركيين واكد لهم انه لا خوف عليهم من الصينيين لان الحكومة الصينية ستحافظ على أرواحهم بشرط ألا يكونوا موجودين في الصين ـ روتر

بروكسل في ١١ ينـاير ـ أقر الوزراء في (بلجيكا) قواعد الجواب على المذكرة البريطانية الخاصة بالصين والمنتظر أن يكون هذا الجواب من الجوابات الغرامية ـ هافاس

لشبونه في ١١ ـ سمحت حكومة البرتغال باستيراد ستين مليون كيلو من القمح لعدم صلاحية القطن للتغذية و يشترط أن يكون الوارد من القمح السكلار يدس ـ هافاس .

لندن في ١١ ـ بعد أن تنتهي الحكومة من ربط العاصمة الانجليزية وافريقيا الجنوبية واستراليا بالتلفون اللاسلكي تشرع في تجربة الشبع اللاأكلي روتر

باريس في ١٢ ـ يراقب البوليس أربع سيدات شرقيات يشتغلن بالتجسس لسرقة المودات الجديدة ـ هافاس

لندن في ١١ ـ نجح أحد الشبان الشرقيين نجاحاً باهراً في امتحان عقد امس لشرب الويسكي روتر

قصص جحا مصورة – جحا طبيب

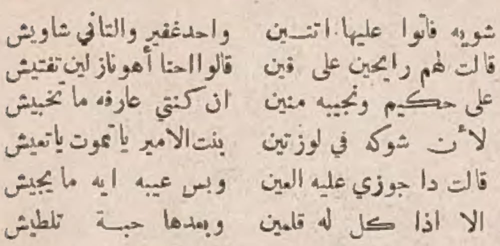


مرات جحا لبنتها بتقول روحي املي ياختي البلاصي
جحا سمع قام لك على طول ضربها خلاها تصاصي
مراته قالت يا مخلول تضربها ليه يا هجاصي



قال يا مره لما اضربها الجره ما تكسرهاشي
لأن بعد ما تكسرها الضرب ما يرجعهاشي
حلفت مراته تاخد تارها والانتقام ما يفوتهاشي





شويه فاتوا عليها اتنين واحدغفير والتاني شاويش
قالت لهم رايحين على فين قالوا احنا أهو نازلين تفتيش
على حكيم ونجيبه منين ان كنتي عارفه ما تخبيش
لأن شوكه في لوزتين بنت الامير يا تموت يا تعيش
قالت دا جوزي عليه العين وبس عيبه ايه ما يجيش
الا اذا كل له قلمين وبعدها حبة تلطيش



راحوا وقالوا له انت حكيم قال لأ أنا راجل صياد
عاديك وهات زغد وتلكيم وظنوا قوله لأ دي عناد
واللي يقول له فوت يا لئيم واللي يقول له مد يا واد



دخل على البنت بغاره قالت له جت شوكه ف زوري
قال دي ماتحتاجشي شطاره تعالي عندي هنا ودوري
ح اشدها بالسناره الاي بتصطاد البوري



البنت عجبتها النكته ضحكت وصارت مسروره
الشوكه دغري راحت فالته م الزور وراحت منتوره
ليلتين وكانت دي التالته والبنت خايفه ومقهوره



شاع الخبر لجميع الناس جحا شفى بنت السلطان
أنعم عليه بقميص ولباس ولبسه جبه وقفطان
وعمه عال وحزام ومداس وكيس ملان أصفر رنان



وبين جيرانه بقى ماشي بنفس عاليه واستكبار
قالوا له ليه ما تداويناشي قال ادبحوا لي تسع تنفار
ودمهم لو ما شفاشي قولوا جحا جاهل وحمار



خافوا وسابوه بيقول ويعيد وراح يوري مراته المال
قالت له يعني دا لبس جديد قال اسكتي يا وليه امال
عشان تشوفي ازاي بيفيد الضرب من قبل الاعمال